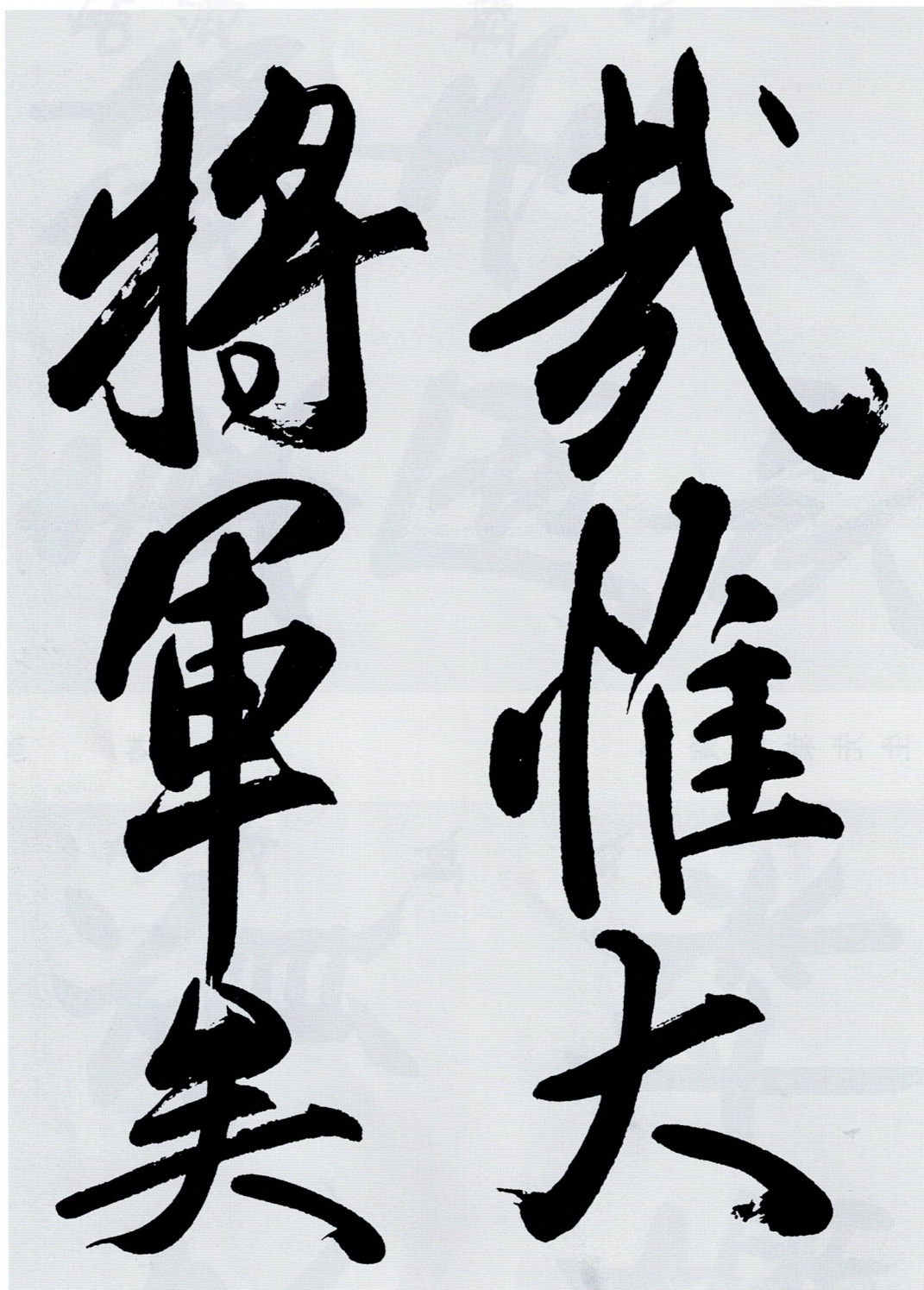


尾崎 邑鵬 先生 臨



ゆったりと。三画目からつづけて下部に五画目直線的にはならないように。

一画目は縦画。

巾広くゆったりと下部の空間みて下さ

堂々と。旁の下部せまくならないように。

少し巾がせまいです。最終画長く。

少し平らな字です。四画目の横画右上がり長く。