

東 秘

園 器

温彦博碑 (おんげんぱくひ)

…四字書…

東

「日」のところもつと左右、横に張り出した方が良かったと思います。縦線は中心を通すように思い切つて引きましょう。七、八画は左右のバランスを考えて、高さに注意します。

正方形よりも少し縦に長い形です。中心になるところは細い線の集合ですがしっかりと止まりながらキリツとした線になるように心がけましょう。

園

秘

「禾」のぎへんは細く長く。「必」の書き順は「乚」から「丶」と書いています。重心が下がらないようにしましょう。

器

「口」の形ですが一画目が少し長く出て、三画目も少し右に出します。これがキリツと見える口の形です。上部の下部の四つの口、どちらも右の方が少し大きいですね。

…六字書…

密

「ム」冠しっかりと横に長く。中心の「必」欠損していますが「フ」から書きました。最後まで気を抜かない様に集中して書いて下さい。

陵

「フ」こざとへんの二画目、あまりはねていません。「麦」の所横線を三本、先に書きました。最終画はしっかりと長く払います。

當

中心を意識して一画目の始まる位置を見誤らないように。しっかりと書きましょう。

陽

「日」こざとへんの二画目あまりはねていません。「日」は私のよりももう少し細く、右の縦線をしっかりと長く。左払いの三本は遠くの方に払うように。

晉

中心部欠損していますが字典を調べこの様に書きました。右の「ム」少し大きく、六画目の横線はしっかりと長く。

朝

「十」の二画目は思い切つて高い位置から始めます。七画目の横線は左の所長く出ていますね。「月」の右の縦線は力強く少し反っています。

※今月で温彦博碑は終了しますが若い皆さんは何事にも失敗を恐れず、諦めないでどんどん前に進んで下さい。難しいからどうしないといけないのか、自分で考え乗り越えて下さい。一年間有難うございました。

密陵當  
陽晉朝